

DÉCOUVRIR

DÉCOUVRIR

4

Du génie de Léonard de Vinci à l'intelligence des réseaux

L'« Oritottero » a été construit à partir des esquisses figurant dans les carnets de Léonard de Vinci. D'une envergure de 9,50 mètres, cette machine volante automatisée possède deux ailes battantes et pèse 380 kilos.

Enedis MAG — N° 11

5

© Enedis / M. B. / G. / S.



8 DÉCOUVRIR

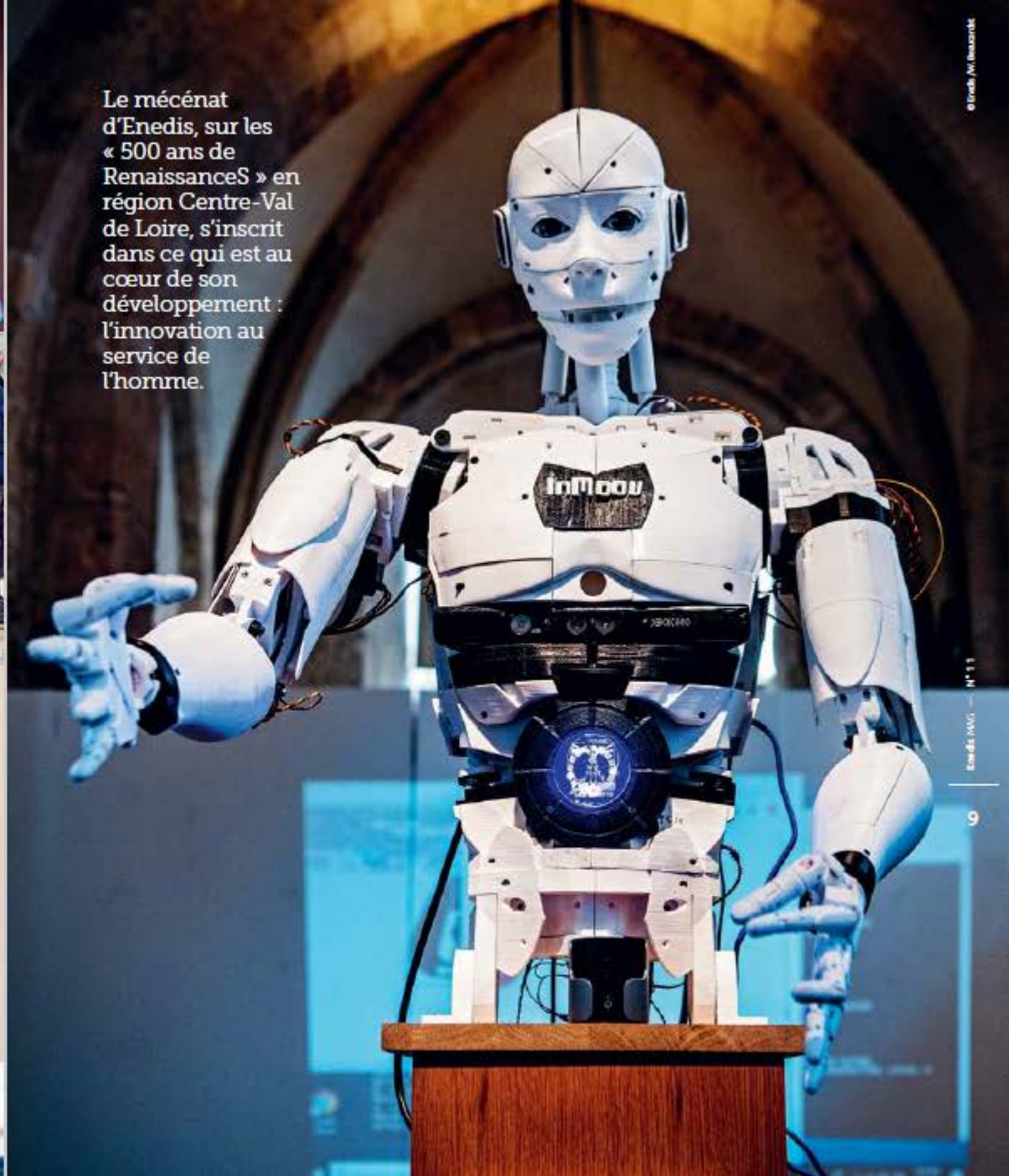
Un parcours ludique conçu pour les enfants

L'exposition a attiré de nombreux groupes scolaires, « dont beaucoup sont revenus avec leurs parents et leurs grands-parents », selon Jean-Pierre Anchisi, commissaire de l'exposition. Un jeu leur était proposé : ils devaient reconstituer une phrase de Léonard de Vinci en assemblant des morceaux de phrase disséminés tout le long du parcours.



Découvrez l'exposition
« Léonard et les robots » sur
<http://www.leonardetlesrobots.fr/>

Le mécénat
d'Enedis, sur les
« 500 ans de
RenaissanceS » en
région Centre-Val
de Loire, s'inscrit
dans ce qui est au
cœur de son
développement :
l'innovation au
service de
l'homme.



« InMoov », le premier robot à taille humaine entièrement imprimé sur une petite imprimante 3D, a été créé par Gaël Langevin, un sculpteur et designer français. Il a été conçu en open source pour être partagé, aussi bien par des universités et des laboratoires, auprès desquels il rencontre un grand succès, que par des amateurs passionnés de robots qui veulent fabriquer le leur.

"Les valeurs de la Renaissance, créativité et humanisme, sont aussi celles portées par Enedis."

Éric Beaujour, directeur régional d'Enedis Centre-Val-de-Loire

11 200

personnes ont
visité l'exposition
à Orléans



Le robot « Meccanoid » a remporté un franc succès auprès du jeune public. Construit par la marque Meccano, il raconte des plaisanteries et accompagne les visiteurs qui peuvent lui tenir la main. Les robots ont été inclus dans l'exposition comme symboles de la modernité et, comme une projection vers l'avenir.